

大阪産業大学論集

人文科学編

96

<論文>

- 二人の「ジェイン」に見るフェミニズムの限界
—ジェイン・エアとジェイン・ 그레이— ……………石田 依子……(1)
- 黒龍江・嫩江沿岸満洲族村落の旧俗古礼(一) ……………愛新覚羅 烏拉熙春……(19)
- “点”及び“一点”,“有点”の用法についての検討 ……………于 克勤……(39)
- 北京語における「給」の発達について
—『红楼梦』、『儿女英雄传』、老舍作品をめぐって— ……………山田 忠司……(51)
- Jane Austenの小説に現われる場所の意味
—保養地を中心に— ……………長谷 信子……(63)

<学術資料>

- 『カンタベリー物語・船長の話』用語索引(その2)—
……………東 好男……(75)
- 高校教科書「英語I」における「世界の国々[地域]」の扱い
……………宮崎 裕治……(103)

<翻訳>

- 「ディレクタント」イーディス・ウォートン作 ……………古澤 允雄・高橋 勇二……(143)
- グレゴール博士が生まれて初めて悪魔に遭遇したはなし
ミロスラヴ・クルレジャ作 ……………荒島 浩雅……(159)

<論文>

- 天理本「算用記」の現代活字版と解説(三) ……………田中 延佳・田村 三郎……(一)
- 平成新出版『奥の細道』をめぐって
～芭蕉自筆か他筆による転写本か～ ……………山村 孝一……(一三)

1998

大阪産業大学学会