

大阪産業大学論集

人文科学編

92

<作品発表>

- 生きること・作ること——物質と身体の間で……………星野 暁……(1)
- 岐阜の“コベルニカス以前の泥”・泉佐野の“表層・深層”——
都市の表層——描かれた建築……………吉田 淳一……(11)

<論文>

- 定住外国人差別の一事例
——日本政府が外国人学校卒業生の大学入学資格を認めない歴史的な理由——
……………裴 富吉……(17)
- An Emphasis on Writing Fluency and Its Effects on EFL Composition
……………時 岡 ゆかり……(51)
- The Merchant of Venice*: Portia vs. Shylock……………武村 功一……(59)
- 討議倫理学における正と善……………霜 田 求……(75)
- 卜辞と『易経』に見える古代人のコスモロジーの形成と発展……………杜 勤……(91)
- “Conquests of Treasure and Love”——*Nostromo* における反復の形式——
……………山本 薫……(113)
- Le roi lune* について——映画という観点からの一解釈——……………伊 勢 晃……(129)

<学術資料>

- 『商人の話の序、物語と結び』用語索引(その3)——……………東 好男……(139)

<研究ノート>

- James Joyce in Paris……………日 夏 隆……(215)

<翻訳>

- 「がんこおやじ」クラレンス・テイ作……………古澤 允雄・長谷 信子……(227)
- 「エフィ・ウィットレシイ」ジョージ・エイド作……………古澤 允雄・岸田 茂美……(235)

<研究ノート>

- 芥川龍之介主要研究史解題・覚書(二)
——1984(昭和59)年~92(平成4)年——……………吉 岡 由紀彦……(一)

1997

大阪産業大学学会