

大阪産業大学論集

人文科学編

82

<作品発表>

- 土による立体表現 ……………堀 香 子……(1)
 ——そのイメージの源泉——
- アクリル絵具私考 ……………吉 田 淳 一……(6)
- 金属と造形意識 ……………並 川 誠……(12)
- 見附市文化ホール“アルカディア”陶壁プロジェクト ……………星 野 暁……(16)
 ——泡の誕生から古代緑地、そして泥炭層へ——

<論 文>

- リルケにおける言語危機——とくに『マルテの手記』に関連して——…植和田 光 晴……(23)
 「近代」における言語危機の諸相(二)
- Richard Greenow の Dual Personality について……………古 澤 允 雄……(55)
- A Reintertation of Some Difficult Passages
 in the Middle English Poem *Cleanness*……………田 口 まゆみ……(79)
- ヘーゲル市民社会論における倫理性の問題……………霜 田 求……(93)
- A Study of Split Personality
 with the Cases of Dr. Jekyll and William Wilson……………川 上 文 子……(111)
- 近代オリンピックと芸術競技……………林 郁 子……(125)
 ——スポーツに与えた影響を中心に——

<学術資料>

- 『漱石作品論集成』書誌(二)……………村 田 好 哉……(一)

1994

大阪産業大学学会