

大阪産業大学論集

人文科学編

79

<作品発表>

可能性としてのクレイワーク 星野 暁 (2)

——作品 Appeared Figure シリーズとその周辺——

「流砂の中に」のシリーズと作品制作の意図 吉田 淳一 (10)

<論文>

日本の環境造形 山村 悟 (17)

——原点としての宇部市と神戸市・比較研究——

ON THE GLOBAL/LOCAL STATUS OF ERRORS

IN THE USE OF ARTICLES BY STUDENTS 三谷 美弥子 (31)

W. Wordsworth 詩における母子の構図 山本 由美子 (41)

<研究ノート>

“Hamlet’s Speech and Disjointed Times (4)” 日夏 隆 (51)

——Transition Must End in regard with Turgenev’s *Hamlet and Don Quixote*——

受身文(日→中)について 藤田 昌志 (73)

<学術資料>

英語教科書の題材分析—中学校編 宮崎 裕治 (95)

<学術資料>

『三四郎』文献書誌(七) 村田 好哉 (一)

『三四郎』文献書誌(八) 村田 好哉 (元)

1993

大阪産業大学学会