

大阪産業大学論集

人文学編

77

- ロマンからモダンへ 荒木英行.....(1)
 ——今ホフマンを顧みる——
- ロブ=グリエの自伝的試みについて 神田修悦.....(15)
 ——*Le Miroir qui revient* の構造——
- English Conversational Turn-Taking:
 Theoretical Foundations for the
 English Conversation Classroom 三谷美弥子.....(27)
- Tat と Entsaegung 北野雄士.....(37)
 ——「プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神」に
 おけるヴェーバーのゲーテ理解——
- <研究ノート>
 相撲の英語 宮田実.....(51)
-
- <学術資料>
 【三四郎】文献書誌(五)..... 村田好哉.....(一)

1992

大阪産業大学学会