

大阪産業大学論集

人文科学編

75

ピアスの短篇小説における読者 神 崎 ゆかり (1)
——「豹の眼」をめぐって——

W. Wordsworth : *Ode to Duty* についての一考察 山 本 由美子 (13)
——「抑制」の本質——

「沫雪のほどろほどろにふりしけば」 堀 勝 博 (一)
——旅人冬日見雪憶京歌について——

1992

大阪産業大学学会