

# 大阪産業大学論集

人文科学編

74

- 創造力の問題 ..... 日 夏 隆 ..... (1)  
——「感性の分裂」に関する2つの方法——
- 加訳（日→中）について ..... 藤 田 昌 志 ..... (29)
- 「意外な結末」の意味 ..... 神 崎 ゆかり ..... (45)  
——「アウル・クリーク橋の一件」における読書経験——
- 表現構造と意味構造 ..... 福 田 美智代 ..... (57)  
——可視的実体と不可視的關係概念——

1991

大阪産業大学学会