

# 大阪産業大学論集

人文科学編

71

「劇的独白」の条件

——ブラウニングの二つの独白詩——……………神 崎 ゆかり……(1)

『太陽がいっぱい』、あるいは反『いとこ同志』の映画……………打 田 素 之……(11)

ヨーロッパ数学史の一断面についての覚え書……………牧 野 哲……(23)

Hamlet's Speech and Disjointed Times (3)……………日 夏 隆……(45)

---

<資 料>

『三四郎』文献書誌 (三)……………村 田 好 哉……(一)

『三四郎』文献書誌 (四)……………村 田 好 哉……(三)

1991

大阪産業大学学会