

# 大阪産業大学論集

人文科学編

70

- 再帰の軌跡  
—G. ケラー『馬子にも衣裳』の解釈—……………植和田 光 晴……(1)
- 院北面武士追考  
—特に創始期について— ……………米 谷 豊之祐……(29)
- フランス語教育における中級講読の位置付け……………宮 内 達 夫……(63)
- 「清 純」Ⅲ……………田 口 まゆみ……(73)
- The Gerund in English ……………荒 山 陽 子 ……(111)
- 
- 「三四郎」文献書誌 (二)……………村 田 好 哉……(一)

1990

大阪産業大学学会