

# 大阪産業大学論集

人文科学編

51

ハックスリーの短篇小说研究 (IV)

——想像画法について——……………古沢 満雄…(1)

ワーズワスの詩における川の意味……………宮田 実…(29)

ブレヒト劇における「裁判審理」……………木村 英二…(43)

1981

大阪産業大学学会