

大阪産業大学論集

人文科学編

46

俊成歌心< I >

- 述懐百首における心の転換.....吉田 究(1)
- 語順研究序論.....益岡 隆志(12)
- アーネスト・ヘミングウェイの短篇研究(II)
——キリマンジャロの雪——.....井水 嘉彦(30)
- 心の画像
——T. S. エリオットの『前奏曲集』を考える——.....佐野 博美(43)
- ボール投げにおける技術と感覚について.....鈴木 邦雄(53)
- サッカーにおけるポジションの役割
〔I〕守備.....塩谷 武男(60)

1978

大阪産業大学学会