

# 大阪産業大学論集

人文科学編

42

ハックスリーの短篇小説研究（Ⅰ）

——漫画画法と絵画意識——……………古沢満雄…(1)

ハックスリーの短篇小説研究（Ⅱ）

——欲求不満画法について——……………古沢満雄…(27)

室町時代の社会と連歌……………米谷豊之祐…(50)

1976

大阪産業大学学会