

大阪産業大学論集

人文科学編

113

<論文>

- 21世紀初頭フランスにおける政治意識の変化 岩本 勲 (1)
- 日本人とは何か? (二) —不安と自殺と救済— 古澤 允雄 (13)
- Approaches to 'Disjuncts' in Current English 福田 美智代 (41)
- 『ルーツ』の風景 神野 尚 (59)
- 現代北アメリカ先住民文学における言語, 場所, イメージ 室 淳子 (75)
- E. A. ポーの詩における色彩の効果 伏原 玲子 (87)
- 『エデンの園』における「楽園」 森 裕子 (103)
- 『コレクター』における虚構と時間 三好 聡子 (117)
- シェイクスピアにおけるキリスト受難者としてのリチャード2世
..... 柏原 陽子 (127)
- デスデモーナの信仰愛とイアーゴアの理性 堀内 夕子 (145)

<学術資料>

- 『カンタベリ物語・総序の歌』用語引用(1)— 東 好男 (157)

<研究ノート>

- James and Nishida 三橋 浩 (185)

<翻訳>

- ニコラス・ラヴ『イエス・キリストの尊い生涯の鏡』:
月曜日 第五章—第九章 田口 まゆみ (201)

<学術資料>

- 横光利一『上海』書誌稿(五) 村田 好哉 (一)

2004年6月発行

大阪産業大学学会