

大阪産業大学論集

人文・社会科学編

13

<論文>

- 『九章算術』訳注稿(12) …………… 田村 誠、吉村 昌之……(1)
 メンデルスゾーンとスピノザ主義の水脈 …………… 平尾 昌宏……(21)

<研究ノート>

- テネシー・ウィリアムズ作品におけるCONFINEMENT IMAGERYについて
 ——『ガラスの動物園』と『欲望という名の電車』
 及び『二人だけの芝居』の考察—— …………… 吉川 和子……(35)

<学術資料>

- 解放直後・在日济州島出身者の生活史調査(10・上)
 —— 朴榮萬さんへのインタビュー記録—— …………… 藤永壯／高正子／伊地知紀子
 鄭雅英／皇甫佳英／高村竜平／村上尚子／福本拓／高誠晩……(55)
 『「カンタベリー物語・料理人の話」の序と物語』用語索引 …………… 東 好男……(83)
 韓国における移民関連施策および支援状況に関する実態調査報告(4)
 …………… 新矢麻紀子、山田 泉、春原憲一郎……(115)

<論文>

- 『漢書』百官公卿表訳注稿(二) ……………
 大川 俊隆、門田 明、村元 健一、吉村 昌之、米田 健志……(一)

2011

大阪産業大学学会

JOURNAL OF OSAKA SANGYO UNIVERSITY

Humanities & Social Sciences

No. 13 Oct. 2011

<Articles>

- Translation and Annotation of "The Nine Chapters
on the Mathematical Art (九章算術)" Vol. 12 TAMURA Makoto
YOSHIMURA Masayuki.....(1)
- Spinoza-reception in Germany after Mendelssohn HIRAO Masahiro.....(21)

<Notes>

- CONFINEMENT IMAGERY in Tennessee Williams' Works
—A Study of *The Glass Menagerie*, *A Streetcar Named Desire*
and *The Two-character Play* — YOSHIKAWA Kazuko.....(35)

<Materials>

- A Survey of the Life Histories of Resident Koreans in Japan
from Jeju Island in the Immediate Postwar Period (10) —Part I—
—An Interview with Park Youngman —
..... FUJINAGA Takeshi, KO Jeongja, IJICHI Noriko, CHUNG Ahyoung
HWANGBO Kayoung, TAKAMURA Ryohei, MURAKAMI Naoko
FUKUMOTO Taku, KOH Sungman(55)
- A Concordance to *The Cook's Prologue and Tale*
in *The Canterbury Tales* AZUMA Yoshio.....(83)
- A Field Study Report on Migration Policies
and Support Systems for Migrants in Korea (4)
..... SHIN'YA Makiko, YAMADA Izumi, HARUHARA Ken-ichiro.....(115)

<Articles>

- Translation and Annotation of *Table of nobility ranks*
and *government offices*, *Han-shu* vol.19 (『漢書』百官公卿表) "Vol.2
..... OHKAWA Toshitaka.....(一)
-

ACADEMIC SOCIETY OF OSAKA
SANGYO UNIVERSITY